

# भारतीय रंगभूमीच्या शोधात

रा.चिं.टेरे







समकालीन भारतीय रंगभूमीची जडणाघडण करणारे  
देश्य नाट्यप्रकार आणि त्या नाट्यप्रकारांचे  
सांस्कृतिक मूलस्रोत स्पष्ट करणारा हा अभ्यासग्रंथ  
लोकसंस्कृती आणि अभिजन-संस्कृती यांच्या  
परस्पर संबंधांवर नाट्याच्या अंगाने  
प्रकाश टाकणारा आहे.

विष्णुदास भावे-प्रवर्तित मराठी रंगभूमीचे  
भरणपोषण करणाऱ्या विविध घटकांचा मागोवा घेताना  
'सौभद्र' ते 'महानिर्वाण' असा विस्तृत पट  
दृष्टीपुटे देवून आधुनिक रंगभूमीची  
लोकनाट्यविधांमधली बळस्थाने स्पष्ट करणारा  
हा एक महत्त्वाचा वाङ्मयीन प्रयत्न आहे.

पद्मगंधा  
प्रकाशन

