

भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र
वर्ष तिसरं : अंक पहिला
सप्टेंबर १९८०

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी
अरुण घाडीगावकर
सूर्यकांत भावल
विजय तापस
राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

मेघनाद कुळकर्णी

छाया

राजदत्त

छपाई

अक्षर प्रतिरूप प्रा. लि.
४२ आंबेकर मार्ग
वडाळा, मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, निळकंठ पवार, मिलिंद बेडेकर,
महादेव धुरी, प्रदिप नरवणे,
राम मोरे, अशोक मरळ, मंगेश बाणे,
विलास खवळे, सतीश खानविलकर.

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र
२८, लक्ष्मी विल्डिंग
चमारबाग क्रॉस लेन
परळ, मुंबई ४०० ०१२

अनुक्रमणिका

श्रद्धांजली

वसंत गोडसे
दिनकर बिंदू ५

बातचीत

दामू झवेरी
विजय बोद्रे ९

लेख

गाबों : दोन शेवटांच्या निमित्तान
दामोदर चव्हाण १२
गोंधळ मांडीला...
प्रल्हाद जाधव १५

वृत्तांत

लोककला : एक वेगळा दृष्टीकोन
हरिश्चंद्र थोरात १७

प्रयोग परीक्षण

द लव्हर
मेघनाद कुळकर्णी २०

पुस्तक परीक्षण

सर्वोत्कृष्ट मराठी एकांकिका, १९७८
विजय तापस २५

इतर

संपादकीय ३
प्रतिक्रिया ४
प्रासंगिक २९
नाट्यवार्ता ३१
प्रदक्षिणा ३२

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी
संपादक सहमत असतीलच असं नाही.

'संकल्प' या हौशी नाट्यसंस्थेचं प्रकाशन



भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र
वर्ष तिसरं : अंक सातवा
मार्च १९८१
तीन रुपये
वार्षिक वर्गणी रुपये पंचविस

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी
अरूण घाडीगावकर
सूर्यकांत भावल
राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

सतीश खानविलकर

छाया

राजदत्त, निळू दामले

छपाई

अक्षर प्रतिरूप प्रा. लि.
४२ आंबेकर मार्ग
वडाळा, मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, निळकंठ पवार, मिलिंद बेडेकर,
महादेव धुरी, प्रदीप नरवणे,
राम मोरे, अशोक वायकुळ, मंगेश बाणे,
विलास खवळे, सतीश खानविलकर.

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र
२८, लक्ष्मी बिल्डिंग
चमारबाग क्रॉस लेन
परळ, मुंबई ४०० ०१२

'संकल्प' या हौशी नाट्यसंस्थेचं प्रकाशन

अनुक्रमणिका

प्रासंगिक

टाटा थिएटर : एक न-नाटक घर
अरूण नाईक २

लेख

आर्थर मिलर

अशोक रानडे १७

प्रयोग परीक्षण

आय लव्ह बॉम्बे

आशिष रौजाध्यक्ष ५

पुस्तक परीक्षण

सिलसिला प्रवेशांक

वसुधा आविये ७

एकांकिका

भित

सतीश आळेकर ९

इतर

प्रदक्षिणा ३२

सूचि : अनागरी मराठी, हिंदी नाट्यसंस्था ३७

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी
संपादक सहमत असतीलच असं नाही.



अनुक्रमणिका

प्रासंगिक

मराठी संगीत रंगभूमी उत्क्रांत झाली आहे काय? ज्ञानेश्वर नाडकर्णी ९

व्यक्ती

गुरूवर्य गणपतराव बोडस दाजी भाटवडेकर १६

वृत्तविशेष

लंडनची रंगभूमी : एक आढावा अरूण नाईक २४

शिक्षण-प्रयोग-समीक्षा

शिबिरे आणि नाट्यशिक्षण अशोक रानडे ५०

'थिएटर ऑव्ह सोसिस' उर्फ 'उगम-नाट्य' रेखा सबनीस ५४

नाट्यप्रयोग समीक्षा : प्रयोगरचनेचा विचार श्यामला बनारसे ६८

आधुनिकता आणि नाट्याभिनय कमलाकर सोनटक्के ७१

लोकरंगभूमी

तमाशा : काल—आज प्रकाश खांडगे ८८

लोककला आणि नागर रंगभूमी हरिश्चंद्र थोरात ९४

लेख

बाल रंगभूमी अजित दाते ८४

१८७१ सालची दोन सामाजिक 'अशिल्ल' नाटके अरविंद कुळकर्णी १०३

आजचे नाट्यनिर्मति खऱ्या अर्थाने व्यावसायिक नाहीतच ! कमलाकर नाडकर्णी १३२

एकांकिका

पार्टनर आनंद नाडकर्णी ४१

मिटली पापणी... राजीव नाईक ७८

एकांक

प्रोजेक्शन मेघनाद कुळकर्णी ११५

एकांकिकांच्या प्रयोगाकरता पूर्वपरवानगी आवश्यक

पार्टनर

आनंद नाडकर्णी

अ-६, प्रांजली, डहाकेवाडी, नौपाडा, ठाणे

मिटली पापणी...

राजीव नाईक

३५ कलानगर, वांद्रे पूर्व, मुंबई ४०० ०५१

प्रोजेक्शन

मेघनाद कुळकर्णी

पहिला मजला, सरस्वती सदन, सेनापती बापट मार्ग, मुंबई ४०० ०१६

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही.



भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र
वर्ष तिसरं : अंक पाचवा
जॅन्युअरी १९८१

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी
अरूण घाडीगावकर
सूर्यकांत भावल
राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

सतीश खानविलकर

छाया

राजदत्त

छपाई

अक्षर प्रतिरूप प्रा. लि.
४२ आंबेकर मार्ग
वडाळा, मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, निळकंठ पवार, मिलिंद वेडेकर,
महादेव धुरी, प्रदिप नरवणे,
राम मोरे, अशोक मरळ, मंगेश वाणे,
विलास खवळे, सतीश खानविलकर

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र
२८, लक्ष्मी विल्डिंग
चमारवाग क्रॉस लेन
परळ, मुंबई ४०० ०१२

‘संकल्प’ या हौशी नाट्यसंस्थेचं प्रकाशन

अनुक्रमणिका

प्रासंगिक

घाशीराम कोतवाल

मुकुंद टाकसाळे ३

लेख

जेव्हा स्थापत्यकला नाट्यकलेची सेवा करते !
अरूण नाईक ९

टीप

नाट्येतिहास लेखनातील काही समस्या
प्रभाकर नारायण परांजपे १३

पुस्तक परीक्षण

‘विसाव्या शतकाचे ‘महानिर्वाण’
राजीव नाईक १४

एकांकिका

क्राइम ऑव्ह अ डेड मॅन
विजय तापस २१

सूची

बिताबा महाराष्ट्र राज्य नाट्यमहोत्सव : नाटकं आणि निकाल

इतर

प्रतिक्रिया २
प्रदक्षिणा ३४

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी
संपादक सहमत असतीलच असं नाही.



भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र
वर्ष तिसरं : अंक सहावा
फरवरी १९८१

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी
अरुण घाडीगावकर
सूर्यकांत भावल
राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

सतीश खानविलकर

छाया

राजदत्त, निळू दामले

छपाई

अक्षर प्रतिक्रम प्रा. लि.
४२ आंबेकर मार्ग
वडाळा, मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, निळकंठ पवार, मिलिंद बेडेकर,
महादेव धुरी, प्रदीप नरवणे,
राम मोरे, अशोक मरळ, मंगेश वाणे,
विलास खवळे, सतीश खानविलकर.

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र
२८, लक्ष्मी बिल्डिंग
चमारबाग क्रॉस लेन
परळ, मुंबई ४०० ०१२

अनुक्रमणिका

मुळाखत

भेंडपांशी बातचीत

अरुण नाईक ३

प्रासंगिक

केंब्रिज थिएटरची दोन नाटके

ज्ञानेश्वर नाडकर्णी १३

लेख

'अनुवाद' आणि शेक्सपियरच्या नाटकातील 'काव्य'

विलास सारंग १७

लोककला

ललित : एक लोककला नाट्य

प्रकाश खांडगे २३

प्रयोग परीक्षण

अंतिम नागरी राज्य नाट्य महोत्सव : काही नाटकं

मेघनाद कुळकर्णी २८

एकांक

रवी आणि शालू

अच्युत वझे ३९

इतर

प्रवक्षणा ४८

'संकल्प' या हीशी नाट्यसंस्थेचं प्रकाशन

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी
संपादक सहमत असतीलच असं नाही.



भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र
वर्ष तिसरं : अंक नववा, दहावा

मे-जून १९८१

तीन रुपये

वार्षिक वर्गणी रुपये पंचवीस

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी

अरूण घाडीगावकर

सूर्यकांत भावल

राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

सतीश खानविलकर

छाया

राजदत्त

छपाई

अक्षर प्रतिरूप प्रा. लि.

४२ आंबेकर मार्ग

वडाळा, मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, निळकंठ पवार, मिलिंद वेडेकर,

महादेव धुरी, प्रदीप नरवणे,

राम मोरे, अशोक वायकुळ, मंगेश वाणे,

विलास खवळे, सतीश खानविलकर.

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र

२८, लक्ष्मी बिल्डिंग

चमारबाग क्रॉस लेन

परळ, मुंबई ४०० ०१२

'संकल्प' या हीशी नाट्यसंस्थेचे प्रकाशन

अनुक्रमणिका

प्रयोग परीक्षणं

बिन आये न बने

चंद्र जिथे उगवत नाही

अरूण नाईक ४

लेख

आल्बेर काम्यू

य. दि. फडके ११

वृत्त विशेष

आदिवासी कला महोत्सव : डांग

भालचंद्र झा १९

एकांकिका

मिनी आणि विनी

अच्युत वझे २५

इतर

प्रतिक्रिया २

नाट्यवार्ता ३४

प्रवक्षणा ३५

या अंकात व्यपत झालेल्या मतांशी
संपादक सहमत असतीलच असं नाही.



भरतशास्त्र

एक माही नाटकपत्र

वर्ष तिसरं : अंक अकरावा

जुलै १९८१

तीन रुपये

वार्षिक वर्गणी रुपये पंचवीस

संपादक

विनायक पडवळ

सहसंपादक

आनंद नाडकर्णी

अरुण घाडीगावकर

सूर्यकांत भावल

राजन पडवळ

मुखपृष्ठ

सतीश खानविलकर

छाया

राजदत्त

छपाई

अक्षर प्रतिरूप प्रा. लि.

४२ आंबेकर मार्ग

वडाळा; मुंबई ४०० ०३१

व्यवस्था

सतीश साळी, मिळकठ पवार, मिलिंद बेडेकर,

महादेव धुरी, प्रदीप नरवणे;

राम मोरे, अशोक वायकुळ, मंगेश बाणे,

विलास खवळे, सतीश खानविलकर.

पत्रव्यवहार

प्रकाशक, भरतशास्त्र

२८, लक्ष्मी बिल्डिंग

चमारबाग क्रॉस लेन

परळ, मुंबई ४०० ०१२

'संकल्प' या हौशी नाट्यसंस्थेचं प्रकाशन

अनुक्रमणिका

व्यक्ती

विल्यम् सारोयान

अरुण नाईक ३

प्रयोग परीक्षण

माझं काय चुकलं ? ४

टिपा

कवितांचे प्रयोग

चंद्रकांत देवताले ७

भाषण

यूजिन आयनेस्कोने फ्रँच आणि जर्मन लेखकांच्या मेळाव्यासमोर
केलेले भाषण (फेब्रुवारी १९६०)

वा. ल. कुळकर्णी १३

लेख

युजिन आयनेस्को

पुष्पा भावे १८

इतर

प्रासंगिक ११

प्रदक्षिणा ३८

मुखपृष्ठावरील रेखाचित्र युजिन आयनेस्को यांचं

या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी

संपादक सहमत असतीलच असं नाही.

